

Marina Romea. Le vert du parc, le bleu de la mer, l'or des mosaïques: voilà des ingrédients extraordinaires pour des vacances différentes. Située à environ 10 km de Ravenne, elle est bien servie par des autobus qui la relient à toutes les localités voisines. La petite ville se déploie dans une vaste étendue naturelle, le **parc du delta du Pô**, riche en paysages et espèces animales suggestifs. La zone balnéaire s'étend à l'est et au nord, elle est située dans une véritable oasis de vert et de tranquillité, avec un port de plaisance, un manège et des équipements sportifs. Au sud et à l'ouest s'étend la grande vallée du Piombone et de Punta Alberete, que l'on peut parcourir en barque ou en canoë. De haute qualité est l'accueil touristique des hôtels et des restaurants, bâtis dans une pinède luxuriante et dense, équipés d'installations sportives et fitness, dans une atmosphère de mondanité paisible.



ASSOCIAZIONE CULTURALE
A. - S.I.S.A.M.
Scuola Internazionale Studi
d'Arte del Mosaico e dell'Affresco
Marina Romea - Ravenna



Renseignements utiles pour le séjour et l'accueil pourront être demandés à I.A.T. (Informations Accueil Touristique),
viale Ferrara 7 - 48123 Marina Romea - Ravenna - Italie
0039 0544 44 83 23 e-mail - iatmarinaromea@ravennareservation.it - <http://www.prolocomarinaromea.it>
TEL. 0039 0544 35 404 - 0039 0544 35 755
e-mail - iatravenna@comune

COMMENT S'ORGANISENT LES SEMINAIRES

Séminaires réservés seulement aux groupes

Séminaires sur le langage de la mosaïque et des fresques de

1 ou 2 jours: On prévoit des cours de 4, 6, 9, 12 heures.

Les mosaïques ou les fresques réalisées au cours du séminaire appartiennent aux participants

Horaires et coûts à régler cas par cas

Séminaire "WEEK END dell'arte" Tot. ore 16 h

Chaque atelier aborde un thème parmi les suivants: mosaïque traditionnelle, mosaïque contemporaine, objets en mosaïque, fresque et théorie des couleurs. Ces séminaires visent à fournir aux étudiants les connaissances et les compétences basées sur le thème choisi, à partir d'une brève présentation théorique suivie d'activités pratiques en atelier pour réaliser des oeuvres personnelles.

22/23 juin: Mosaïque, Mosaïque appliquée aux OBJETS, Fresque

20/21 juillet: Mosaïque appliquée aux OBJETS, Mosaïque Contemporaine

24/25 août: Mosaïque, Mosaïque appliquée aux OBJETS, Théorie des couleurs

14/15 septembre: Mosaïque, Mosaïque Contemporaine, Fresque

de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h



Voulez-vous connaître et expérimenter vous-même la vraie technique de la mosaïque romano-byzantine (style ravennate) et de la fresque (style renaissance) ?
Nous vous attendons à l'Ecole Internationale de la mosaïque et de la fresque.

LIEU DE L'ÉCOLE

rue Delle Acacie 11/13

48123 - Marina Romea - Ravenna

tel. (0039) 331 85 72 611- 333 31 61 075

0454 936025

e-mail sisam@racine.ra.it - www.sisamravenna.it

LA MOSAÏQUE. Il est passionnant de suivre l'histoire de la mosaïque et ses différents styles au cours des siècles. Connaître les processus de fabrication et découvrir les secrets esthétiques et artistiques.

La technique de la mosaïque est très ancienne. Elle était pratiquée par les Babyloniens, les Grecs, les Romains et les Byzantins. C'est sous ces derniers qu'elle atteignit le sommet de sa perfection technique et expressive, comme le témoignent les pavements grandioses des villas, des palais et des thermes de l'époque romaine, et les décorations pariétales, aux couleurs splendides, à l'intérieur des basiliques orientales et occidentales de l'époque byzantine.

Le parcours analyse les procédés artistiques de la mosaïque ancienne et contemporaine et capte l'extension de son pouvoir significatif. Les élèves pourront s'approprier de la découverte des lois non codifiées, en manipulant des tesselles semblables à celles des anciens.

LA FRESQUE. On apprend la technique, puis on approfondit l'aspect historique et les symboles de l'oeuvre d'art. Les leçons proposent de réaliser des fresques de petite dimension.

Les élèves seront amenés à découvrir les secrets de la technique ancienne de la fresque du XIVe s. et de la Renaissance pour en comprendre la complexité.

LA PEDAGOGIE. L'activité fondamentale de l'atelier, proposée dans chaque séminaire, apparaît dès la première leçon, au cours de laquelle, à l'aide d'instruments audiovisuels et multimédias, on illustre à grandes lignes l'histoire de la mosaïque et de la fresque, les instruments de travail, les matériaux, les activités: on apprend à couper les tesselles et de simples exercices font comprendre les premiers rudiments de la technique des anciens mosaïstes ou des anciens fresquistes.

Uniquement pour les étudiants qui choisissent les séminaires (B et/ou C), on prévoit une leçon-conférence sur le sens du langage de la mosaïque au cours des temps: des origines à nos jours. On prévoit aussi une visite guidée des principaux monuments qui ont des décorations en mosaïque: basiliques et baptistères de Ravenna, menée par des experts.

Les séminaires sont dirigés par des professeurs-artistes qui ont une longue expérience pédagogique et qui ont acquis une certaine notoriété.

Prof.ssa Deborah Gaetta - Prof. Valentino Montanari
Langues parlées: français, anglais.

A) Séminaire COURT de mosaïque

Tot. 25 h

Au cours du séminaire on apprend les premiers rudiments de la technique directe de la mosaïque, les caractéristiques des matériaux, les

différents liants, la coupe des tesselles; on exécute aussi une mosaïque (30x30 cm), dont le sujet provient des cartons appartenant à l'école.

B) Séminaire de mosaïque pour DEBUTANTS Tot. 50 h
Il donne aux élèves une connaissance de base de la technique indirecte et théorique de la mosaïque. Les élèves travaillent avec des matériaux en marbre et non en pâte de verre sur des cartons qui appartiennent à l'école.

C) Séminaire de mosaïque de PERFECTIONNEMENT Tot. 50 h
Il s'adresse aux personnes à partir de 14 ans, qui travaillent avec la mosaïque ou qui ont un diplôme provenant d'écoles spécialisées dans ce secteur. L'expérience acquise permet de travailler avec des matériaux en marbre, des émaux en pâte de verre, or, argent et autres matériaux disponibles, réalisant des copies ou cartons personnels.

D) Séminaire de mosaïque INTENSIF Tot. 40 h
Au cours du séminaire on apprend les premiers rudiments de la technique indirecte de la mosaïque et ses différentes phases pendant une semaine.

E) Séminaire de mosaïque appliquée aux OBJETS Tot. 25 h
Il s'adresse aux personnes qui veulent expérimenter la technique de la mosaïque en l'appliquant aux objets d'ameublement. Les élèves travaillent avec du marbre, des émaux en pâte de verre, or, argent et autres matériaux disponibles. Les élèves réalisent leurs oeuvres suivant leurs idées personnelles ou les propositions des enseignants de l'école.

F) Séminaire sur la FRESQUE Tot. 20 h
Il s'adresse aux personnes à partir de 14 ans. Le séminaire donne aux élèves une connaissance historique et des notions de base sur la technique et sur les secrets de la fresque du XVIe s. et de la Renaissance. On réalise de façon précise et scientifique les effets picturaux des anciens maîtres fresquistes et on expérimente directement à partir de copies de cartons fournis par l'école ou de cartons personnels.

G) Séminaire de PERFECTIONNEMENT de la FRESQUE Tot. 20 h
Il s'adresse aux personnes à partir de 14 ans, qui ont une expérience de base de la technique de la fresque. On acquiert et expérimente de nouvelles techniques, comme la peinture rouge pompéienne et l'encaustique; on effectue de nouvelles méthodes: corriger la fresque, détacher la fresque de son support rigide et la reporter sur toile. Le séminaire comprend aussi des leçons d'histoire de la fresque et de réfection à l'aide de moyens audio-visuels et en visitant les fresques du Musée National de Ravenne.

H) Séminaire de THEORIE DE LA COULEUR Tot. 20 h
Le séminaire donne aux élèves une connaissance analytique et objective de la théorie de la couleur. Au cours du séminaire on réalise des tables synoptiques qui expliquent les principes fondamentaux réglant les lois de la couleur. L'itinéraire suivi conduit à la découverte objective, émotionnelle et psychologique des combinaisons chromatiques possibles.

*****I) Séminaire de MOSAÏQUE CONTEMPORAINE** Tot. ore 25 h
Le séminaire vise à transmettre aux élèves une connaissance du langage de la mosaïque contemporaine par l'utilisation directe de matériaux naturels et de récupération. Les élèves exécutent des mosaïques à partir d'idées personnelles ou de propositions des enseignants de l'école.

Calendrier des séminaires et horaires - été 2024

A) SEMINAIRE COURT

Les leçons du séminaire court se tiendront du lundi au vendredi de **8h30 à 13h30**

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) du 20 au 24 mai | 2) du 27 au 31 mai |
| 3) du 3 au 7 juin | 4) du 10 au 14 juin |
| 5) du 17 au 21 juin | 6) du 1 au 5 juillet |
| 7) du 8 au 12 juillet | 8) du 29 juillet au 2 août |
| 9) du 5 au 9 août | 10) du 19 au 23 août |
| 11) du 26 au 30 août | 12) du 2 au 6 septembre |
| 13) du 9 au 13 septembre | 14) du 23 au 27 septembre |
| 15) du 30 au 4 octobre | 16) du 7 au 11 octobre |
| 17) du 21 au 25 octobre | |

B - C) SEMINAIRES DE MOSAÏQUE

Les leçons se tiendront du lundi au vendredi, de **8h30 à 13h30**

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) du 20 au 31 mai | 2) du 3 au 14 juin |
| 3) du 1 au 12 juillet | 4) du 29 juillet au 9 août |
| 5) du 2 au 13 septembre | 6) du 30 sept. au 11 octobre |

D) SEMINAIRE DE MOSAÏQUE INTENSIF

Les leçons de séminaire intensif se tiendront du lundi au vendredi de **8.30h à 13.30h** et **15h à 18h** dans les suivantes semaines

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) du 27 au 31 mai | 2) du 10 au 14 juin |
| 3) du 8 au 12 juillet | 4) du 29 juillet au 2 août |
| 5) du 19 au 23 août | 6) du 2 au 6 septembre |
| 7) du 30 sept. au 4 octobre | 8) du 7 au 11 octobre |

E) SEMINAIRE DE MOSAÏQUE APPLIQUEE AUX OBJETS

Les leçons du séminaire de perfectionnement de mosaïque appliquée aux objets se tiendront du **1 au 5 juillet** de lundi à vendredi de **8.30h à 13.30h**.

F - G) SEMINAIRE SUR LA FRESQUE et SEMINAIRE

DE PERFECTIONNEMENT SUR LA FRESQUE

Les leçons se tiendront du lundi au vendredi de **15h à 19h** dans les suivantes semaines

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) du 27 au 31 mai | 2) du 10 au 14 juin |
| 3) du 8 au 12 juillet | 4) du 29 juillet au 2 août |
| 5) du 19 au 23 août | 6) du 2 au 6 septembre |
| 7) du 30 sept. au 4 octobre | 8) du 7 au 11 octobre |

H) SEMINAIRE DE THEORIE DE LA COULEUR

Les leçons de séminaire de théorie de la couleur se tiendront du **22 au 26 juillet** de lundi à vendredi de **15h à 19h**

***I) Séminaire de MOSAÏQUE CONTEMPORAINE

Les leçons du séminaire de perfectionnement de la fresque se tiendront de lundi à vendredi de **8h30 à 13h30**

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) du 15 au 19 juillet | 2) du 26 au 30 août |
|------------------------|---------------------|

A la fin de chaque séminaire formative on délivre un certificat de participation

Coûts des séminaires

Séminaire COURT de mosaïque	€ 300,00
Séminaire de mosaïque pour DEBUTANTS	€ 500,00

Séminaire de mosaïque de PERFECTIONNEMENT	€ 550,00
Séminaire INTENSIF	€ 300,00
Séminaire de mosaïque appliquée aux OBJETS	€ 300,00
Séminaire sur la FRESQUE	€ 300,00
Séminaire de PERFECTIONNEMENT sur la FRESQUE	€ 300,00
Séminaire de THEORIE DE LA COULEUR	€ 300,00
Séminaire de MOSAÏQUE CONTEMPORAINE	€ 300,00
Séminaire de Week End	€ 250,00

Qui choisira plusieurs séminaires égaux aura un rabais de **10%** à partir du 2^e séminaire. Le montant de la taxe d'inscription devra être versé à l'avance sur le Compte bancaire en spécifiant le ou les séminaires choisis.

BANCA POPOLARE sede CENTRALE di RAVENNA
Via Guerrini n.14, 48100 - Ravenna
COORDINATE BANCARIE NAZIONALI
- IBAN IT04U053871312000002361295
- BIC: BPMOIT22XXX

Il faut joindre la copie du reçu à la fiche d'inscription, qui devra parvenir (par la poste) au secrétariat du SISAM au moins 15 jours avant le début du séminaire choisi. **Au-delà de cette date le Secrétariat se réserve d'accepter.** On précise que, si l'élève ne peut fréquenter le séminaire pour cause de force majeure survenue après l'inscription, il pourra obtenir le remboursement de **50 %** de la taxe d'inscription, à condition que le secrétariat reçoive une communication écrite (lettre, fax ou e-mail) avant le début du séminaire. **Indiquer de manière lisible et claire où il faut rembourser.**

REGLES PARTICULIERES

Les étudiants ont le droit de faire une mosaïque (cm.30x30) pour le séminaire (A) et deux mosaïques pour deux séminaires (B, C, D).

Coût des matériaux de mosaïque:

1) - à payer par les étudiants: pâte de verre et émaux vitreux, argent et or. Les matériaux sont disponibles à l'école.

2) - payés par l'école: marbre, granit, pierres avec des couleurs spéciales, brique, pierre, etc.

Les élèves qui fréquentent le séminaire MOSAÏQUE CONTEMPORAINE ont le droit de faire deux mosaïques aux dimensions suivantes: cm. 30x30 sur châssis en bois et cm. 40x40 de grès cérame.

Coût des matériaux de mosaïque:

1) - à payer par les étudiants: pâte de verre et émaux vitreux, argent et or. Les matériaux sont disponibles à l'école.

2) - payés par l'école: marbre, granit, pierres, briques, pierres avec des couleurs particulières, des matériaux divers: fer, plastique, verre de récupération, des feuilles de divers métaux et des matériaux recyclés en général, qui sont en dépôt à l'école.

Ces dispositions peuvent être levées sur la base d'accords pour des projets spécifiques.

RENSEIGNEMENTS

de 9h30 à 11h30 - de 18h30 à 20h30
tel. (0039) 331 85 72 611- 333 31 61 075
e-mail sisam@racine.ra.it - www.sisamravenna.it

ADRESSE POSTALE

Via Reda la Rotonda n.1 - 48012 Bagnacavallo, Ravenna - Italia